

dc

l o m b a r d i a

dentroCASA

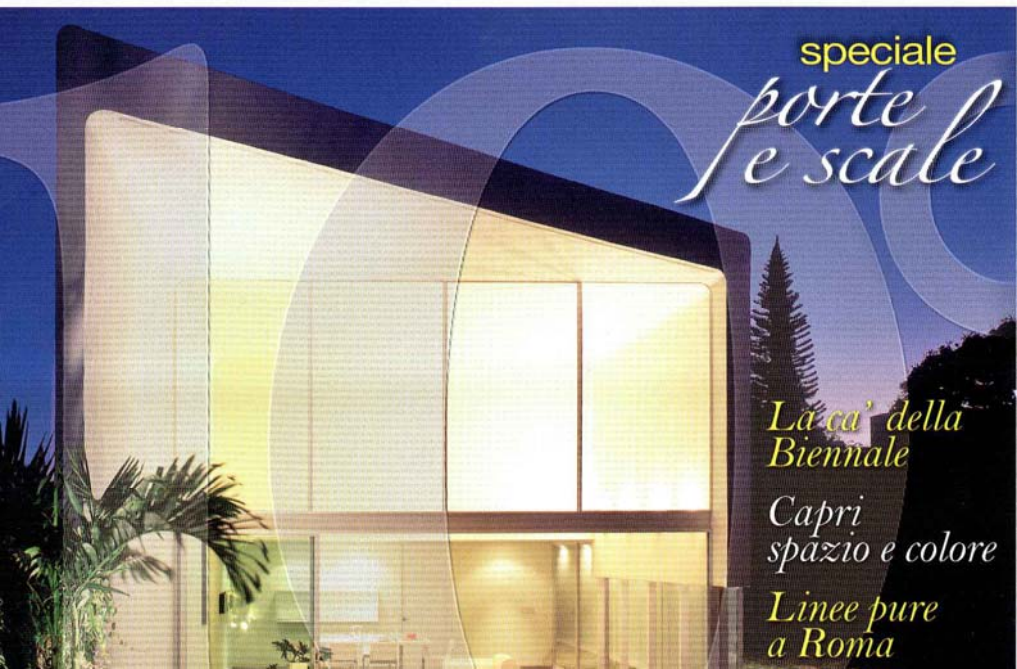
mensile di idee e consigli per la tua casa

speciale
*porte
e scale*

*La ca' della
Biennale*

*Capri
spazio e colore*

*Linee pure
a Roma*



Cristallizzare la natura

*A confronto con l'opera di Mabel Serena,
architetto e artista di origini colombiane*

Geometrie solo apparentemente casuali si mescolano in un insieme che tende a creare un nuovo ordine compositivo. Le variabili sono molteplici, spesso condizionate l'una dall'altra e portatrici di suggestioni che vengono da lontano.

Mabel Serena, di origini colombiane e di professione architetto, ha fatto dell'arte qualcosa di più di una semplice passione. Grazie alla sua intima vicinanza alla creatività contemporanea è artefice di opere di grande intensità trasferendo sulla materia impressioni di colore e forma. L'artista sovverte la regolarità delle cose e dona alla natura nuove coinvolgenti interpretazioni. Il messaggio non è univoco, ma muta e trascolora nelle differenti sensazioni del vivere: lo spettatore non è più quindi semplice osservatore dell'opera, ma soggetto partecipante del suo manifestarsi e del suo divenire. I significati variano a seconda della parti-



Da sinistra: "Groviglio danzante", "Senza titolo 1".

colarietà della contingenza, dell'evoluzione che ogni singolo momento può subire nel rapporto con la materia dell'inconscio.

Mabel Serena adotta due modelli d'ispirazione: Mark Rothko, enigmatico e ipnotico nei suoi "color field painting" e Paul Klee con le sue memorabili campiture di colore. Sono il ricordo, l'elaborazione interiore e la mente a imprimere nell'opera un'impronta di grande coinvolgimento firmando l'insieme con inchiostro indelebile.

L'esperienza sensoriale è quindi arricchita dal bagaglio della memoria, capace di inoltrare input di primo acchito sconosciuti o semplicemente dimenticati. Semplicità, chiarezza, linearità sono alla base di una ricerca che incontra costantemente nuovi terreni d'azione, angoli di visuale, canali d'espressione. Fino a divenire parte dell'artista stessa. Mabel Serena opera a Brescia dove si occupa di progettazione di uffici e consulenza tecnico-commerciale per l'allestimento degli interni.

Per informazioni tel 339 5935771
oppure arch.serena@gmail.com

la mostra
Monet nel giardino
di Giverny



pag. 8

in primo piano
Scapigliatura
l'arte alla svolta



pag. 108

l'artista
Cristallizzare la natura



pag. 170

le stampe antiche
Gli angeli
di François Boucher



pag. 176

dates
La bacheca

littérature
L'elefante dei miracoli

books
Novità editoriali

il gossip
Mipim 2009, la qualità
al primo posto

il tappeto orientale
Le "altre" produzioni



pag. 104

antiche discipline
Cutter Clearing

speciale
Porte e scale



pag. 161

shopping
il design fa splash!

CasaClima
Coperture verdi 168

eco-point
Il bambù alternativa
ecologica 170

interiors
TV per la camera 174

interiors
Accoglienza
nella scala d'ingresso 175

landscape architect
Pavimentare ad hoc 176

health&wellness
Il diritto alla magia 180

I "perché" sulla
mastoplastica additiva 182

La sessualità
durante la menopausa 183

lavoro
Licenziamento
per giustificato
motivo oggettivo 184

food
"Salus per aquam" 186

Filo diretto 188

incontri alla Vecchia Lugana
Tappa al ristorante
"La Tortuga" 190

Capri spazio e colore

Interni di grande impatto visivo per un appartamento con vista sui Faraglioni. L'intima zona interna è stata concepita dall'arch. Giuliano Andrea Dell'Uva come spazio semplice e lineare. 96



Convivenze
antiche e moderne 90
In un casale della Franciacorta coesistono elementi tradizionali e soluzioni più attuali. Hanno firmato progetto architettonico e arredo gli arch. Emilio Barbis e Marco Ranzetti.

Linee pure a Roma

All'interno di un appartamento romano un arredo semplice ed essenziale presenta piacevoli rimandi materici. Il progetto è stato eseguito dallo Studio id. 46



A picco sul Garda 116
Una casa sul lago di Garda nasconde ricordi di famiglia e personaggi fantastici. Entrando, sembra di calarsi in una di quelle fiabe di una volta ambientate nel bosco...



Una mansarda per due 128
Tra i palazzi della città, una mansarda diventa il nido per una giovane coppia. L'interior design è stato curato da Giorgio e Giulia Ramera che hanno valorizzato gli spazi con eleganza.

in copertina

Singolari architetture

Una nuova struttura situata nelle vicinanze di un'antica piramide nel cuore del Messico. I raggi del sole penetrano dalle aperture longitudinali: le ombre e i riflessi offrono una prospettiva dinamica. 56



Forte come la pietra

Materica, possente, salda. Così è stata pensata e realizzata questa villa che si apre sul verde delle colline Morcniche del lago di Garda. A curare il progetto l'arch. Sergio Besozzi. 138



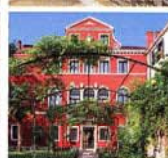
Arcobaleno a Torino

Colori accesi animano gli interni di un appartamento situato a ridosso del centro di Torino. La casa è stata riorganizzata dall'arch. Roberto Bongiovanni. 66



In un lago di luce

Una rilassante soluzione per la casa delle vacanze affacciata sulla sponda occidentale del lago d'Isèo. Il progetto d'interni è stato eseguito dall'arch. Mirko Varischi. 78



La ca' della Biennale 152
Per chi vuole godersi Venezia in tutto il suo fascino, ecco il Ca' Nigra Lagoon Resort, esclusiva oasi di ricreazione affacciata direttamente sul Canal Grande.